

# 令和2年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

# 令和2年度 事業実績

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 『県民芸術祭』の企画運営

<p><b>県民芸術祭運営委員会の開催</b></p> <p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政で構成する運営委員会を開催した。また、文化情報誌に県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	<p>■臨時運営委員会(書面) 期 日/12月25日(金) ・県民芸術祭の主催・後援名義について</p> <p>■県民芸術祭運営委員会 期 日/3月10日(水) 会 場/群馬県生涯学習センター 多目的ホール</p> <p>・令和3年度第45回県民芸術祭正副委員長について ・令和2年度第44回県民芸術祭事業の実施状況について(報告) ・令和3年度県民芸術祭の名義使用に係る取扱いについて(報告) ・令和2年度県民芸術祭特別委員会の審査結果について(報告) ・令和3年度第45回県民芸術祭実施要項について ・令和3年度第45回県民芸術祭参加事業・協賛事業の承認及び名義後援について ・意見交換「コロナ禍における文化芸術活動のあり方について」</p>
<p><b>県民芸術祭特別委員会の開催</b></p> <p>県民芸術祭の主催、後援のあり方を見直すため臨時特別委員会を開催し、また県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)と、県民芸術祭運営委員会の後援名義を希望する事業(団体)の審査を行った。</p>	<p>■臨時特別委員会(書面) 期 日/12月16日(水) ・県民芸術祭の主催・後援名義について</p> <p>■特別委員会 期 日/2月24日(水) 会 場/群馬県生涯学習センター 第1研修室A ・令和3年度第45回県民芸術祭参加事業・協賛事業の審査について</p>
<p><b>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</b></p>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展の開催を計画した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施を計画した。</p>	
<p><b>[第68回群馬県写真展覧会]</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>期 日/9月20日(日)～26日(土) <b>※中止</b> 会 場/群馬県庁県民ホール</p>
<p><b>[第71回群馬県華道展]</b> (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>期 日/10月23日(金)～26日(月) <b>※中止</b> 会 場/群馬県庁昭和庁舎</p>
<p><b>[第66回群馬県大茶会]</b> (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>期 日/10月11日(日) <b>※中止</b> 会 場/渋川市民会館</p>
<p><b>[第71回群馬県美術展覧会]</b> (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>期 日/11月20日(金)～29日(日) <b>※中止</b> 会 場/群馬県立近代美術館</p>
<p><b>[第71回群馬県書道展覧会]</b> (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>期 日/12月5日(土)～ <b>Web開催</b> 応募数/公募1,439点、委員289点、委嘱196点 *受賞作品等を群馬県書道協会HP上にて公開</p>
<p><b>第44回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</b></p>	
<p><b>[第43回群樹展]</b> (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>期 日/3月19日(金)～21日(日) 会 場/群馬県庁県民ホール 出品数/61点 入場者数/1,300人</p>
<p><b>[第60回群馬県合唱コンクール]</b> (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>期 日/7月26日(日) <b>※中止</b> 会 場/渋川市民会館</p>
<p><b>[第62回群馬県吹奏楽コンクール]</b> (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>期 日/7月30日(木)～8月9日(日) <b>※中止</b> 会 場/太田市民会館</p>
<p><b>[第44回民族舞踊発表会]</b> (実施主体) 群馬県フォークダンス協会</p>	<p>期 日/12月20日(日) <b>※中止</b> 会 場/伊勢崎市文化会館</p>
<p><b>[第53回民謡民舞発表大会]</b> (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>期 日/8月30日(日) <b>※中止</b> 会 場/昌賢学園まえばしホール</p>
<p><b>[第40回記念群馬県邦楽協会定期公演]</b> (実施主体) 群馬県邦楽協会 上毛新聞社</p>	<p>期 日/10月11日(日) <b>※中止</b> 会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>[第57回群馬県吟剣詩舞道大会]</b> (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟</p>	<p>期 日/11月14日(土) <b>※中止</b> 会 場/玉村町文化センター</p>
<p><b>[第77回直派若柳流美登利会公演]</b> (実施主体) 直派若柳流美登利会</p>	<p>期 日/4月12日(日) <b>※中止</b> 会 場/昌賢学園まえばしホール</p>
<p style="text-align: center;"><b>等 全102事業</b></p>	

※中止…新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった事業

## (2) 県民文化を支える担い手の育成

<p><b>第58回群馬県文学賞選奨</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■授賞式 <b>※中止</b>            期 日／11月19日(木)            会 場／群馬県庁昭和庁舎 正庁の間</p> <p>■受賞者            短歌部門／濱野シズ江「係累」(30首)            俳句部門／杉山加織「回路」(30句)            詩部門／関根由美子「水の手」ほか4編            小説部門／佐藤利正「カウンセリング」            評論部門／中島清「田山花袋の弟子 水野仙子」            随筆部門／山崎佳隆「宝川の三年」            児童文学部門／児玉寿美子「緑の森へ」</p> <p>■作品集 発行部数／350部</p> <p>■受賞記念講演            期 日／2月11日(木・祝)            会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 研修室            入場者／45人            講演者／短歌／濱野シズ江「短歌を詠むよろこび」            俳句／杉山加織「俳に遊ぶ」            小説／佐藤利正「“僕”伝えたかったこと」            評論／中島清「田山花袋の弟子 水野仙子」            随筆／山崎佳隆「その名、とろかし草ともいう」</p> <p>■受賞作品等ミニ展示            期 日／2月1日(月)～23日(火・祝)            会 場／群馬県立土屋文明記念文学館ロビー</p>
<p><b>第39回ぐんま新人演奏会</b></p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施を計画した。</p> <p>ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考を計画した。</p>	<p>■公開オーディション <b>※中止</b>            期 日／8月19日(水)            会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール</p> <p>■演奏会 <b>※中止</b>            期 日／11月29日(日)            会 場／藤岡市みかぼみらい館</p>
<p><b>新進演奏家支援事業</b></p> <p><b>[グリーンコンサート]</b>            ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供した。</p> <p><b>[星空コンサート]</b>            星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>■in Summer <b>※中止</b>            期 日／7月18日(土)            会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール</p> <p>■in Autumn            期 日／9月12日(土)            会 場／群馬会館ホール            出 演／高橋明香(ピアノ)、薬師寺杏奈(ソプラノ)            齋藤千紘(オーボエ)            曲 目／「私のお父さん」、「津軽海峡冬景色」ほか            入場者／88人</p> <p>■One Night Autumn <b>※中止</b>            期 日／9月5日(土)            会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール</p> <p>■One Night Winter            期 日／2月20日(土)            会 場／群馬県生涯学習センター プラネタリウムホール            出 演／片岡孝仁(ピアノ)            曲 目／「マロシェーク舞曲」「バルガマスク組曲」ほか            入場者／35人</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施した。募集は県展出品公募と一緒に実施し、書道1点を表彰した(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式            ○写真部門[表彰式] 9月26日(土) <b>※中止</b>            ○美術部門[表彰式] 11月29日(日) <b>※中止</b>            ○書道部門[表彰式] 12月12日(土)            ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。</p> <p>■受賞者            書道部門／林英子「しのぶれど」</p>
<p><b>メディア芸術推進事業</b>  <b>ー第8回GUNMAマンガ・アニメフェスターー</b></p> <p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指した。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会を提供することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。</p>	<p>■ワークショップ <b>※中止</b>            期 日／8月予定            会 場／群馬県生涯学習センターほか</p> <p>■入賞・入選作品展 <b>※Web開催</b>            期 日／2月6日(土)～4月30日(金)            展示数／144点</p> <p>■授賞式 <b>※中止</b>            期 日／2月13日(土)            会 場／大泉町文化むら 大ホール</p> <p>■受賞者            最高賞・大賞(一般の部) マンガ部門            「割り箸が綺麗に割れない」 古林香一            大 賞 4コマまんが部門「おてつだい」 G design            大 賞 アニメーション部門「Angry Chu」 Machu            ワコム大賞・大賞(小学生の部) イラスト部門            「アリスとチェシャ猫のお茶会」 Mayu            その他大賞(6名)、優秀賞(10名)、奨励賞(10名)</p> <p>■作品集            発行日／2月13日(土) 部数／300部</p>

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<b>群響企画コンサート</b>	期 日／4月29日(水・祝) <b>※中止</b> 会 場／群馬の森野外特設ステージ 指 揮／永峰大輔 司 会／鈴木美知瑠
<b>[第41回森とオーケストラ]</b> 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を計画した。	
<b>県民音楽のひろば</b>	群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。
<b>[伊勢崎市境総合文化センター]</b>	期 日／10月26日(月) 入場者／259人
<b>[渋川市民会館]</b>	期 日／1月11日(月・祝) 入場者／552人
<b>[利根沼田文化会館]</b>	期 日／1月24日(日) <b>※中止</b>
<b>[富岡市かぶら文化ホール]</b>	期 日／2月6日(土) 入場者／321人
<b>[美喜仁桐生文化会館]</b>	期 日／2月13日(土) 入場者／642人
<b>[藤岡市みかぼみらい館]</b>	期 日／3月5日(金) <b>※中止</b>
<b>[榛名文化会館]</b>	期 日／3月7日(日) 入場者／194人

### (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

<b>TBSこども音楽コンクール</b>	期 日／8月13日(木) <b>※中止</b> 会 場／昌賢学園まえばしホール
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催することを計画した。	
<b>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.5</b>	期 日／10月4日(日) 会 場／藤岡市総合学習センター 講 師／美術(工芸):豊嶋康男(群馬県美術会副会長) 写真:角田新八(群馬県写真文化協会会長) フラダンス:櫻井三千代(プメハナメケアロハ主宰) 歌舞伎:松村悠輔、石川直子(市川鏡十郎社中) 詩吟・剣舞:久保田正峰(群馬県吟剣詩舞道総連盟理事長) 参加者／39人
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高めた。	
<b>日本文化体験シリーズ ～はじめての日本舞踊～</b>	期 日／稽古:11月21日(土)、28日(土)、29日(日) 成果発表:12月5日(土) 会 場／稽古:伊勢崎市赤堀公民館 成果発表:ながめ余興場(みどり市) 参加者／10人
日本の伝統文化である日本舞踊を通して作法やたしなみを学び、簡単な演目に挑戦し、「ぐんま子ども郷土芸能祭り」にて練習の成果を発表した。	

### (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<b>文化・芸術活動協力(共催・協賛)</b>	企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を図った。
<b>[TOWA県民文化講座]</b> 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会の実施を計画した。	期 日／6月27日(土) <b>※中止</b> 講 師／生島ヒロシ(フリーアナウンサー) 演 題／いつまでも若く生きる秘訣～地域のつながり作り～ 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
<b>[出前コンサート](仮称)</b> 県内公立文化施設と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資する。	期 日／ <b>※中止</b> 会 場／北毛地域
<b>[エフエム群馬公開放送事業「ワイグルのMUSIC JAMBOREE」]</b> エフエム群馬と共催で実施を計画した。	期 日／11月29日(日) <b>※中止</b> 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
<b>[企業(団体)協賛事業]</b> 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図ることを計画した。	■ 斉藤和義コンサート／4月5日(日) <b>※延期</b> ■ SCANDALコンサート／4月29日(水・祝) <b>※中止</b> ■ しまじろコンサート／5月30日(土) <b>※中止</b> ■ コロケコンサート／6月21日(日) <b>※延期</b>

<b>文化団体活動支援（後援）</b>	通年
県内各文化団体の事業開催支援（後援）や連絡・調整、相談等を行った。	
<b>文化団体活動支援 （「群馬県文化協会連合会」事務局の運営）</b>	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
<b>【群馬県文化協会連合会 総会】</b>	期 日／6月25日（木） <b>※書面開催</b> 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
<b>【群馬県文化協会連合会 研究集会】</b>	期 日／1月21日（木） 会 場／ペイシア文化ホール（群馬県民会館） 内 容／行政報告 県文化振興課長 高橋 正也 アトラクション 東毛連合舞踊の会（桐生地域圏） 事例発表 館林市文化協会の活動について 嬭恋村文化協会の活動について 参加者／91人
<b>群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル</b>	■利根沼田地域圏 <b>※中止</b> 期 日／2月27日（土）・28日（日） 会 場／沼田市中心公民館、利根沼田文化会館ほか ■多野藤岡地域圏 <b>※展示部門のみ開催</b> 期 日／1月30日（土）・31日（日） 会 場／藤岡市みかぼみらい館 出品団体／17団体 出品者数／146人 出品数／173点 入場者／252人 内 容／絵画、書道、写真、文芸、盆栽、手工芸
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。	
<b>参加団体会場費補助</b>	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する計画をした。	
<b>芸術・文化の街づくり活性化事業</b>	■沿道花（プランター）の装飾事業 期 日／春：未定 <b>※中止</b> 秋：11月15日（日） 場 所／群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会 商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬 等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める計画をした。	

#### （４） 情報誌の発行

<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	期 日／2か月に1回発行（5月22日・7月22日・9月24日 11月25日・1月26日・3月19日） 発行部数／120,000部（20,000部／1回） 配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。	
<b>ホームページの運営</b>	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。また、YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」を開設し、作成した動画を配信した。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■YouTubeチャンネル「ぐんまアーツ」作成・配信動画</li> <li>・古典の日制定記念 人形芝居公演</li> <li>・日本文化体験シリーズ「はじめての日本舞踊」</li> <li>・小中学校伝統芸能教室（人形芝居公演）赤城南中学校</li> <li>・篠笛の技術講習会</li> <li>・ぐんま子ども郷土芸能祭り</li> <li>・グリーンコンサート2020“in Autumn”</li> <li>・ぐんま民謡公演：木崎音頭保存会</li> <li>・ぐんま民謡公演：民謡 貞陽会</li> <li>・ぐんま民謡公演：剛志民謡保存会</li> <li>・ぐんま民謡公演：横樽音頭保存会</li> <li>・ぐんま民謡公演：前橋鳶伝統文化保存会</li> <li>・字幕付神楽公演</li> <li>・KAGURA PERFORMANCE with English and Japanese Subtitles</li> </ul>

### 3 伝統文化の保存（守り）・継承（伝え）・発展（育てる）

#### （１） 現状把握・分析

<b>伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営</b>	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」（群馬県教育文化事業団ホームページ）の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。	

<b>人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会</b>	<b>■令和2年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 ※中止</b> 期 日／5月 会 場／みなかみ町
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を計画した。	<b>■令和2年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 ※中止</b> 期 日／6月 会 場／渋川市

## (2) 後継者育成と普及活動

<b>小中学校伝統芸能教室</b>	<b>■沼須人形 ※中止</b> 期 日／9月 会 場／沼田市内小中学校 <b>■尻高人形 ※中止</b> 期 日／11月 会 場／高山村内小中学校 <b>■八城人形 ※中止</b> 期 日／11月 会 場／安中市内小中学校 <b>■下牧人形 ※中止</b> 期 日／12月 会 場／みなかみ町内小中学校 <b>■津久田人形</b> 期 日／12月10日(木) 会 場／渋川市立赤城南中学校 入場者／69人
<b>[人形芝居]</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域で実施した。	
<b>[邦楽-日本舞踊-]</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施するため計画した。	期 日／12月 ※中止 会 場／下仁田町立下仁田中学校
<b>ぐんま伝統歌舞伎の祭典</b>	
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供予定であったが動画制作事業に切り替え、赤城古典芸能保存会の協力により稽古の様子を撮影・編集し、県庁ツルノスから5本を配信した。	期 日／1月30日(土) ※公演は中止し、動画を制作 会 場／吉岡町文化センター ホール

## (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

<b>伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業</b>	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻す取り組みを行った。	
<b>[篠笛の後継者育成事業]</b> 民俗芸能に欠かせない篠笛後継者の育成と技術向上を図るため、篠笛の技術講習会を開催した。	期 日／11月28日(土)、12月12日(土)、19日(土) 会 場／玉村町文化センター 研修室3 講 師／佃康史 参加者／11人
<b>[伝統芸能字幕付き公演]</b> 伝統芸能の理解をより深めるため、場面等を説明する字幕を日本語と英語の2か国語で表示する神楽公演を実施した。上演前には神楽の解説(直訳付き)を行った。	期 日／3月6日(土) 会 場／群馬県公社総合ビル ホール 出 演／下南室太々御神楽講 「岩戸の舞」「養蚕の舞」 入場者／102人

## (4) 地域文化財総合活用推進事業

※令和2年度文化芸術振興費補助金

<b>地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)</b>	
<b>[古典の日制定記念「人形芝居公演」]</b> 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行った。	期 日／10月25日(日) 会 場／甘楽町文化会館 大ホール 出 演／下牧人形芝居保存会吉田座 「寿式三番叟」 「傾城阿波の鳴門 巡礼歌の段」 尻高人形錦松会 「伽羅先代萩 政岡忠義の段」 入場者／140人
<b>[ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」]</b> 県内各地の伝統芸能を継承する子ども3団体による公演を行うとともに、日本文化体験シリーズ「はじめての日本舞踊」受講生の成果発表を行った。	期 日／12月5日(土) 会 場／ながめ余興場(みどり市) 出 演／新井八幡宮獅子舞保存会「平庭」 木崎音頭保存会「木崎音頭」 植野稲荷神社太々神楽保存会「保食大神・一ツ狐」 日本文化体験シリーズ「はじめての日本舞踊」受講生 「長唄・菊づくし」 入場者／179人
<b>[ぐんまの伝統芸能普及啓発事業「ぐんま民謡公演」]</b> 県内各地域で伝承されている民謡の公演を行い、民俗芸能への関心を高めた。	期 日／12月13日(日) 会 場／玉村町文化センター にしきのホール 出 演／木崎音頭保存会「木崎音頭」 前橋篤伝統文化保存会「華粹会」 「手古(木遣)・前置(木遣)・纏振・千穉万歳(木遣)」 貞陽会「吾妻炭焼唄・沢渡木挽唄」 剛志民謡保存会「桑摘み唄・赤椀節」 横樽音頭保存会「国定忠治」 入場者／151人

## 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営 ＜ペイシア文化ホール（群馬県民会館）＞

### (1) 管理・運営

<b>施設の管理、利用促進</b>	<p>公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。</p> <p>また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図った。</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大に伴い、多くのイベントが中止又は延期になり、利用者数は大幅に減少した。</p> <p>また、イベントを安全に開催できるように新型コロナ感染防止対策を会館利用者に助言、協力を行った。</p>																																										
<b>安全管理</b>	<p>【入場者(利用者)】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>85人</td> <td>5月</td><td>0人</td> <td>6月</td><td>674人</td> </tr> <tr> <td>7月</td><td>967人</td> <td>8月</td><td>1,435人</td> <td>9月</td><td>4,584人</td> </tr> <tr> <td>10月</td><td>8,961人</td> <td>11月</td><td>1,724人</td> <td>12月</td><td>2,418人</td> </tr> <tr> <td>1月</td><td>1,822人</td> <td>2月</td><td>2,178人</td> <td>3月</td><td>9,436人</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>34,284人</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table> <p>【専門業者による保守点検実施日】通年</p> <p>【職員による見廻り組の総点検実施日】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月13日(月)</td><td>5月13日(水)</td><td>6月9日(火)</td> </tr> <tr> <td>7月6日(月)</td><td>8月24日(月)</td><td>9月24日(木)</td> </tr> <tr> <td>10月12日(月)</td><td>11月10日(火)</td><td>12月21日(月)</td> </tr> <tr> <td>1月26日(火)</td><td>2月25日(木)</td><td>3月22日(月)</td> </tr> </table>	4月	85人	5月	0人	6月	674人	7月	967人	8月	1,435人	9月	4,584人	10月	8,961人	11月	1,724人	12月	2,418人	1月	1,822人	2月	2,178人	3月	9,436人	合計	34,284人					4月13日(月)	5月13日(水)	6月9日(火)	7月6日(月)	8月24日(月)	9月24日(木)	10月12日(月)	11月10日(火)	12月21日(月)	1月26日(火)	2月25日(木)	3月22日(月)
4月	85人	5月	0人	6月	674人																																						
7月	967人	8月	1,435人	9月	4,584人																																						
10月	8,961人	11月	1,724人	12月	2,418人																																						
1月	1,822人	2月	2,178人	3月	9,436人																																						
合計	34,284人																																										
4月13日(月)	5月13日(水)	6月9日(火)																																									
7月6日(月)	8月24日(月)	9月24日(木)																																									
10月12日(月)	11月10日(火)	12月21日(月)																																									
1月26日(火)	2月25日(木)	3月22日(月)																																									

### (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<b>文化芸術活動に対する施設貸与</b>	<p>【利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>5件</td> <td>5月</td><td>0件</td> <td>6月</td><td>17件</td> <td>7月</td><td>39件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>46件</td> <td>9月</td><td>96件</td> <td>10月</td><td>111件</td> <td>11月</td><td>53件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>44件</td> <td>1月</td><td>57件</td> <td>2月</td><td>56件</td> <td>3月</td><td>144件</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>668件</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	5件	5月	0件	6月	17件	7月	39件	8月	46件	9月	96件	10月	111件	11月	53件	12月	44件	1月	57件	2月	56件	3月	144件	合計	668件						
4月	5件	5月	0件	6月	17件	7月	39件																										
8月	46件	9月	96件	10月	111件	11月	53件																										
12月	44件	1月	57件	2月	56件	3月	144件																										
合計	668件																																
<b>群馬県公立文化施設協議会との連携</b>	<p>【総会】</p> <p>期日/10月14日(水)</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>出席者/23館22名</p> <p>【自主事業研修会】</p> <p>※中止</p> <p>【業務管理・技術研修会】</p> <p>※中止</p> <p>【館長会議】</p> <p>期日/3月18日(木)</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>出席者/20館19名</p>																																
<b>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</b>	<p>【大・小ホールの利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>0件</td> <td>5月</td><td>0件</td> <td>6月</td><td>0件</td> <td>7月</td><td>3件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>4件</td> <td>9月</td><td>15件</td> <td>10月</td><td>18件</td> <td>11月</td><td>5件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>11件</td> <td>1月</td><td>7件</td> <td>2月</td><td>14件</td> <td>3月</td><td>27件</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>104件</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	0件	5月	0件	6月	0件	7月	3件	8月	4件	9月	15件	10月	18件	11月	5件	12月	11件	1月	7件	2月	14件	3月	27件	合計	104件						
4月	0件	5月	0件	6月	0件	7月	3件																										
8月	4件	9月	15件	10月	18件	11月	5件																										
12月	11件	1月	7件	2月	14件	3月	27件																										
合計	104件																																
<b>県民芸術小劇場</b>	<p>①朗読パレエココンサート</p> <p>期日/未定 ※中止</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>②かどむら映子の「ききみみずきん」</p> <p>期日/12月5日(土)</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>入場者/123人</p>																																
<b>バックステージツアー</b>	<p>■第25回</p> <p>期日/8月22日(土) ※中止</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■第25回</p> <p>期日/1月10日(日)</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>参加者/31人</p>																																
<b>ふれあいコンサート</b>	<p>■夏</p> <p>期日/8月22日(土) ※中止</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■冬</p> <p>期日/1月10日(日) ※中止</p> <p>会場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>																																

<b>舞台設置アドバイス</b>	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。	
<b>舞台技術体験講習</b>	■夏 期 日/7月18日(土) ※中止 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ■冬 期 日/2月28日(日) 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 参加者/4人
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供した。	
<b>芸術文化サロン “風の広場”</b>	通年
芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。	

### (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<b>群馬のアーティスト 猿谷友規バリトンリサイタル</b>	期 日/10月31日(土) 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出 演/猿谷友規(バリトン) 入場者/516人
群馬県出身の新進気鋭の音楽家によるソロリサイタルを実施した。	
<b>群大で観る人形芝居</b>	期 日/10月17日(土) ※中止 会 場/群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール 出 演/沼須人形芝居 あげぼの座
若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で人形芝居の公演を開催した。群馬大学との共催事業	
<b>全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会</b>	期 日/6月6日(土) ※中止 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
県内吹奏楽団体を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会の実施を計画した。	
<b>開館記念事業</b>	期 日/未定 ※中止 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県民会館開館日と群馬県民の日を記念して、公演を実施を計画した。	
<b>名画鑑賞会</b>	期 日/9月16日(水)・17日(木) 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 上映作品/暁の脱走・嵐を呼ぶ男・隠し砦の三悪人・座頭市物語 入場者/153人
文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供した。	
<b>山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート</b>	期 日/8月15日(土) ※中止 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール * 前年度3月22日(日)公演の振替公演
桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会をする公演を計画した。	

※この他、文化・伝統芸能の振興に寄与する事業を実施した



## 5 高等学校等奨学金貸与事業

### (1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務			
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。			
奨学金の貸与	人数	備考	
前年度からの継続貸与者	101人	153人	
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	33人		一次募集(4~5月) 17人
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	18人		二次募集(8~9月) 1人
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	1人		
入学準備貸与金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	21人	3月	
合計	174人		

### (2) 返還

高等学校等奨学金返還事務			
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となった奨学金を、貸与総額によって6年~14年間で、返還することについての事務を行った。			
奨学金の返済	人数	備考	
返還中 年賦返還者(年間返還額を、年1回で返還)	145人	683人	
半年賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	523人		1月
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	15人		7月、1月 毎月
猶予中 返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)	103人		
完了 返済完了者(割賦・一括・繰上で返還完了した者)	69人	貸与終了の翌月または随時	
免除 返還免除者(返還額を免除された者)	1人		
合計	856人		