

令和元年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

令和元年度 事業実績

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

<p>県民芸術祭運営委員会の開催</p> <p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催した。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	<p>運営委員会(書面) 期 日/3月10日(火) ・令和元年度第43回県民芸術祭事業の実施状況について ・令和元年度県民芸術祭特別委員会の審査結果について ・令和2年度第44回県民芸術祭実施要項について ・令和2年度第44回県民芸術祭参加事業・協賛事業の承認について</p>
<p>県民芸術祭特別委員会の開催</p> <p>県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行った。</p>	<p>特別委員会 期 日/2月28日(金) 会 場/群馬県生涯学習センター ・令和2年度第44回県民芸術祭参加事業・協賛事業の審査について</p>
<p>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</p>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。</p>	
<p>【第67回群馬県写真展覧会】 (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>期 日/9月22日(日)~28日(土) 会 場/群馬県庁県民ホール 展示数/350点 入場者/7,030人</p>
<p>【創立70周年記念 第70回群馬県華道展】 (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>期 日/10月18日(金)~21日(月) 会 場/群馬県庁昭和庁舎 出瓶数/201瓶 入場者/1,402人</p>
<p>【第65回群馬県大茶会】 (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>期 日/10月20日(日) 会 場/少林山達磨寺 席 数/5流派8席(高校生席1席を含む) 入場者/2,383人</p>
<p>【第70回記念群馬県美術展覧会】 (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>期 日/11月22日(金)~12月1日(日) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/952点 入場者/8,024人</p>
<p>【第70回記念群馬県書道展覧会】 (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>期 日/12月6日(金)~12月16日(月) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/1,917点 入場者/6,941人</p>
<p>第43回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</p>	
<p>【第42回群樹展】 (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>期 日/1月31日(金)~2月2日(日) 会 場/群馬県庁県民ホール 出品数/66点 入場者/1,300人</p>
<p>【第59回群馬県合唱コンクール】 (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>期 日/7月28日(日) 会 場/藤岡市みかぼみらい館 出演者/22団体675人 入場者/1,067人</p>
<p>【第61回群馬県吹奏楽コンクール】 (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>期 日/8月3日(土)~7日(水)、10日(土) 会 場/ベイス文化ホール(群馬県民会館) 出演者/114団体4,198人 入場者/9,800人</p>
<p>【第43回民族舞踊発表会】 (実施主体) 群馬県フォークダンス協会</p>	<p>期 日/12月1日(日) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/27団体382人 入場者/1,000人</p>
<p>【第52回民謡民舞発表大会】 (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>期 日/9月14日(土) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/63団体600人 入場者/800人</p>
<p>【第39回群馬県邦楽協会定期公演】 (実施主体) 群馬県邦楽協会 上毛新聞社</p>	<p>期 日/10月6日(日) 会 場/ベイス文化ホール(群馬県民会館) 出演者/7支部15団体100人 入場者/430人</p>
<p>【第56回群馬県吟剣詩舞道大会】 (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟</p>	<p>期 日/10月19日(土) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/25団体300人 入場者/700人</p>
<p>【第76回直派若柳流 美登利会公演】 (実施主体) 直派若柳流美登利会</p>	<p>期 日/4月7日(日) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/40人 入場者/800人</p>
<p style="text-align: center;">等 全105事業</p>	

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第57回群馬県文学賞選奨</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■表彰式 期 日／11月14日(木) 会 場／群馬県庁昭和庁舎正庁の間 短歌／大澤澄代 「らせん階段」(30首) 俳句／石沢シヅ 「初山河」(30句) 詩 / 中村利喜雄 「のどぼとけ」他4編 児童文学／大木静花 「しいの木」 ■作品集 発行部数／350部 ■受賞記念講演 期 日／2月11日(火・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 入場者／52人 短歌／大澤澄代 演題「短歌を生きる」 詩 / 中村利喜雄 演題「詩と同居する」 児童文学／大木静花 演題「伝えるということ」 ■受賞作品等ミニ展示 期 日／2月1日(土)～28日(金) 会 場／群馬県土屋文明記念文学館ロビー</p>
<p>第38回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考した。</p>	<p>■公開オーディション 期 日／8月19日(月)オーケストラ楽器部門(7人参加) 8月20日(火)ピアノ部門(10人参加) 8月21日(水)声楽部門(14人参加) ※作曲部門は応募者なし 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>■演奏会 期 日／11月17日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出演者／10人 ピアノ部門(3人)、声楽部門(5人)、 オーケストラ楽器部門(2人) 入場者／525人</p>
<p>新進演奏家支援事業</p> <p>[グリーンコンサート] ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れる場を提供した。</p> <p>[星空コンサート] 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>■One Night Summer 期 日／6月15日(土) 会 場／群馬会館 出 演／手嶋亜未(ピアノ)、川島玲子(ソプラノ) 後閑友美(トランペット) 曲 目／「幻想即興曲 作品66」、「竹とんぼに」ほか 入場者／230人</p> <p>■One Night Autumn 期 日／9月15日(日) 会 場／群馬会館 出 演／大平桂子(ピアノ)、土屋舞姫(ソプラノ) 倉澤唯子(オーボエ) 曲 目／「愛の夢」、「心の瞳」ほか 入場者／300人</p> <p>期 日／9月21日(土) 会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール 出 演／宮下紗衣(ソプラノ)、中嶋沙綾(ピアノ) 曲 目／「パルティータ第5番」、「愛されている」ほか 入場者／185人</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施した。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門[表彰式] 9月28日(土) ○美術部門[表彰式] 11月30日(土) ○書道部門[表彰式] 12月14日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行った。 ■受賞者 写真部門／阿部浩之 「シャクナゲの咲く頃」 美術部門／清水幹夫 「夕映の塔」 書道部門／國定青陽 「丘壑獨存」</p>

メディア芸術推進事業－第7回GUNMAマンガ・アニメフェスタ－	
<p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指した。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。</p>	<p>■ワークショップ</p> <p>●液晶タブレットでイラスト制作 期 日／8月1日(木) 参加者／24人 会 場／太田情報商科専門学校</p> <p>●4コマまんがを描こう！ 期 日／8月21日(水) 参加者／26人 会 場／群馬県生涯学習センター</p> <p>●プロに学ぶ！まんがワークショップ 期 日／8月26日(月) 参加者／23人 会 場／桐生大学短期大学部</p> <p>■第7回GUNMAマンガ・アニメフェスタ作品展 期 日／2月15日(土)・16日(日) 会 場／群馬県生涯学習センター創作活動展示室・ギャラリー 展示数／179点 来場者／4,507人</p> <p>■授賞式 期 日／2月15日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール</p> <p>■受賞者 大 賞／マンガ部門 むいた「ネコネコタウンの非日常」 4コマまんが部門 のざきしよーいち 「母の昨日、明日、今」 アニメーション部門 藤澤遥希 「ユメちゃんの冒険」 イラスト部門 CHIKITA「つる舞う形の」</p> <p>優秀賞(12人) 奨励賞(15人)</p> <p>■作品集 発行日／2月15日(土) 発行部数／300部</p>

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート	
<p>[森とオーケストラ] 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。</p>	<p>期 日／4月29日(月・祝) 会 場／群馬の森 大芝生広場特設ステージ 指 揮／中田延亮 司 会／鈴木美知瑠 入場者／7,876人</p>
県民音楽のひろば	
<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設8か所で開催し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>	
[伊勢崎市境総合文化センター]	期 日／10月19日(土) 入場者／530人
[藤岡市みかぼみらい館]	期 日／11月4日(月・振) 入場者／433人
[桐生市市民文化会館]	期 日／2月2日(日) 入場者／1,022人
[大泉町文化むら]	期 日／2月8日(土) 入場者／727人
[富岡市かぶら文化ホール]	期 日／2月16日(日) 入場者／824人
[榛名文化会館・エコー]	期 日／2月22日(土) 入場者／379人
[渋川市民会館]	期 日／3月8日(日) ※中止
[利根沼田文化会館]	期 日／3月29日(日) ※中止

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール	
<p>全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催した。</p>	<p>期 日／8月9日(金) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出演者／28校931人 入場者／1,500人</p>

<p>子どもワークショップ「はじめての文化・芸術ふれあい教室」Vol.4</p> <p>気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高めた。</p>	<p>期 日／7月20日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 講 師／美術(工芸):豊嶋康男(群馬県美術協会) オーケストラ楽器:菅生千穂(群馬大学) 書道:大井美津江・弥城ひとみ(群馬県書道協会) パントワーリング:近藤友里恵(群馬県パトン協会) ウクレレ:大澤茂(三ッ葉楽器株式会社) 参加者／160人</p>
<p>日本文化体験シリーズ ～三味線を弾いてみよう!～</p> <p>三味線の扱い方や、演奏方法、楽譜の読み方など基本を学び、簡単な童謡や民謡をマスターし、「ぐんま子ども郷土芸能祭り」に出演して成果発表を行った。</p>	<p>期 日／稽古:7月27日(土)、8月3日(土)、10日(土) 17日(土)、24日(土) 成果発表:8月31日(土) 会 場／稽古:玉村町文化センター 成果発表:ながめ余興場(みどり市) 参加者／9人</p>

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<p>文化・芸術活動協力(共催・協賛)</p>	
<p>企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参加者の拡大を図った。</p>	
<p>[TOWA県民文化講座]</p> <p>県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施した。</p>	<p>期 日／7月6日(土) 講 師／野口健(アルピニスト) 演 題／目標を持って生きることのすばらしさ 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 入場者／480人</p>
<p>[甘楽町発足60周年記念公演 県民会館・甘楽町共同事業 かんら春待ちコンサート]</p> <p>甘楽町教育委員会(甘楽町文化会館)と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資した。</p>	<p>期 日／1月19日(日) 会 場／甘楽町文化会館 出演者／大塚亜希子、中嶋久美子、稲辺直美、榎原あい 入場者／480人</p>
<p>[エフエム群馬公開放送事業『ワイグルのMUSIC JAMBOREE』]</p> <p>エフエム群馬と共催で実施した。</p>	<p>期 日／12月13日(金) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出演者／内藤聡、アンカンミンカン、香山智里、横塚紗弥加 ゲスト／森恵、KGM、広沢タダシ、アキハバラ、STAR FISH 入場者／480人</p>
<p>[企業(団体)協賛事業]</p> <p>企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図った。</p>	<p>■春風亭小朝・林家たい平 二人会／4月20日(土) 入場者数:700人 ■しまじろうコンサート／6月1日(土) 入場者数:4,000人 ■Aliceコンサート／6月23日(日) 入場者数:2,065人 ■さだまさしコンサート／7月20日(土) 入場者数:2,000人 ■プラスト!ミュージック・オブ・ディズニー／8月1日(木) 入場者数:1,700人 ■リトルグリーモンスター／8月17日(土)・18日(日) 入場者数:4,050人 ■JUJUコンサート／8月24日(土) 入場者数:2,000人 ■郷ひろみコンサート／9月13日(金) 入場者数:2,000人 ■葉加瀬太郎 コンサート／9月28日(土) 入場者数:2,022人 ■おかあさんといっしょ／10月6日(日) 入場者数:1,922人 ■しまじろうクリスマスコンサート／12月3日(火) 入場者数:2,372人 ■第8回上毛新聞社杯ダンスコンテスト／2月1日(土) 入場者数:1,500人 ■SHISHAMOコンサート／3月8日(日) ※中止</p>
<p>文化団体活動支援 (後援)</p>	
<p>県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。</p>	

文化団体活動支援 （「群馬県文化協会連合会」事務局の運営）	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
〔群馬県文化協会連合会 総会〕	期 日／6月27日(木) 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール 参加者／143人
〔群馬県文化協会連合会 研究集会〕	期 日／1月23日(木)・24日(金) 会 場／ホテル天坊(伊香保町) 参加者／192人
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。	<p>■前橋地域圏</p> 期 日／2月1日(土)・2日(日) 会 場／昌賢学園まえばしホール 出 演／展示部門14団体・121人 舞台部門28団体・467人 入場者／展示部門482人、舞台部門579人 内 容／展示部門 美術、書道、写真、文芸等の作品展示 舞台部門 民謡、大正琴、レクダンス、合唱等の発表
	<p>■富岡甘楽地域圏 ※中止</p> 期 日／3月6日(金)～8日(日) 会 場／富岡市かぶら文化ホール、富岡市立美術博物館
参加団体会場費補助	
通年	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助した。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進めた。	<p>■沿道花(プランター)の装飾事業</p> 期 日／春:5月19日(日) 秋:11月17日(日) 場 所／群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬 等

(4) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。	期 日／2か月に1回発行(5月24日・7月25日・9月25日 11月22日・1月24日・3月19日) 発行部数／120,000部(20,000部/1回) 配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設 教育関係施設 等
ホームページの運営	
通年	
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。	通年
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会	
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図った。	<p>■令和元年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 期 日／5月28日(火) 会 場／みなかみ町中央公民館</p> <p>■令和元年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 期 日／6月26日(水) 会 場／渋川市役所</p>

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	
<p>[人形芝居] 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施した。</p>	<p>■沼須人形 期 日／9月19日(木) 会 場／沼田市立沼田小学校 入場者／52人</p> <p>■尻高人形 期 日／11月13日(水) 会 場／高山村立高山小学校 入場者／206人</p> <p>■八城人形 期 日／11月15日(金) 会 場／安中市立原市小学校 入場者／136人</p> <p>■津久田人形 期 日／12月17日(火) 会 場／渋川市立三原田小学校 入場者／145人</p> <p>■下牧人形 期 日／12月20日(金) 会 場／みなかみ町立新治小学校 入場者／97人</p>
<p>[邦楽-日本舞踊-] 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施した。</p>	<p>期 日／11月25日(月) 会 場／渋川市立豊秋小学校 講 師／文化振興扇生CLUB 入場者／233人</p>
伝統歌舞伎の祭典	
<p>県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供した。</p>	<p>期 日／1月11日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 内 容／赤城古典芸能保存会 「奥州安達ヶ原 三段目 袖萩祭文の場」 みなかみ町子ども歌舞伎 「三人吉三巴白波 大川端庚申塚の場」 半田歌舞伎坂東座 「陸奥の白萩老後政岡 綱村御殿別れの場」 入場者／321人</p>

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
<p>伝統文化への関心を高め、後世に継承するための発展的な取り組みを行った。</p>	
<p>[篠笛の後継者育成事業] 民俗芸能に欠かせない篠笛後継者の育成と技術向上を図るため、篠笛の採譜や技術講習会を開催した。</p>	<p>期 日／6月23日(日)、30日(日)、7月7日(日) 会 場／群馬県生涯学習センター会議室 講 師／岡部清風(篠笛奏者) 参加者／21人</p>
<p>[伝統芸能字幕付き公演] 伝統芸能の理解をより深めるため、太夫の語りを日本語と英語の2か国語で字幕表示する人形芝居公演を実施した。また、上演前に人形の仕組みや操作の解説(通訳付き)を行った。</p>	<p>期 日／12月7日(土) 会 場／吉岡町文化センター 内 容／下牧人形芝居保存会吉田座 「御所桜堀川夜打 弁慶上使の段」 入場者／203人</p>

(4) 地域文化財総合活用推進事業

※令和元年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
<p>[古典の日制定記念「人形芝居公演」] 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行った。</p>	<p>期 日／10月13日(日) 会 場／玉村町文化センターにしきのホール 内 容／沼須人形芝居保存会あけぼの座 「日高川入相花王 渡し場の段」 「壺坂靈験記 山の段」 津久田人形操作伝承委員会桜座 「鎌倉三代記 七段目 三浦別れの段」 入場者／235人</p>

<p>【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」</p> <p>県内各地の伝統芸能を継承する子ども5団体による公演を行うとともに、日本文化体験シリーズ「三味線を弾いてみよう」受講生の成果発表を行った。</p>	<p>期 日／8月31日(土) 会 場／ながめ余興場(みどり市) 内 容／龍舞萬燈保存会 「萬燈の振り込み」 南下大敷獅子舞保存会 「剣の舞」 中栗須神明宮獅子・太々保存会 「岩戸」 氣樂流柔術保存会 「居捕」「薙刀」「棒術」ほか 大間々おはやし保存会連絡協議会 「おうま」「きりん」「ばかばやし」ほか 日本文化体験シリーズ「三味線を弾いてみよう」受講生 「夕焼け小焼け」 入場者／270人</p>
<p>【ぐんまの伝統芸能普及啓発事業 「ぐんまの祭り・囃子シンポジウム」</p> <p>県内囃子団体にアンケートを実施し、現状と課題を話し合うシンポジウム、講演会、囃子公演を開催した。</p>	<p>■ぐんまの祭り・囃子アンケート調査 調査期間／6月19日(水)～10月30日(水) 対象／県内35市町村、県内の祭り・囃子伝承団体124団体 調査方法／紙面調査(郵送配布、郵送又は電子メールで回収) 報告書／300部発行 ■ぐんまの祭り・囃子シンポジウム 期 日／12月14日(土) 会 場／群馬県公社総合ビル多目的ホール(前橋市) ◇基調講演 「祭り・囃子の日韓比較」 講 師／植村幸生(東京藝術大学音楽学部楽理科教授) ◇シンポジウム 「祭り・囃子継承における課題と取り組み」 司 会／植村幸生 パネリスト／池浜君枝(世良田祇園囃子保存会代表) 木戸英价(大間々祇園まつり実行委員会副実行委員長) 高羽伸夫(沼田祇園囃子保存会連合会理事長) ◇囃子上演 「さんてこ」「テケテトン」「キリン」 出 演／沼田祇園囃子保存会連合会 入場者／171人</p>

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

＜ベイシア文化ホール(群馬県民会館)＞

(1) 管理・運営

<p>施設の管理、利用促進</p> <p>公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図った。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図った。</p>	<p>【入場者(利用者)】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月 19,714人</td> <td>5月 20,794人</td> <td>6月 32,893人</td> </tr> <tr> <td>7月 24,597人</td> <td>8月 38,172人</td> <td>9月 32,925人</td> </tr> <tr> <td>10月 29,839人</td> <td>11月 25,591人</td> <td>12月 21,214人</td> </tr> <tr> <td>1月 19,928人</td> <td>2月 25,821人</td> <td>3月 8,848人</td> </tr> <tr> <td>合計 300,336人</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4月 19,714人	5月 20,794人	6月 32,893人	7月 24,597人	8月 38,172人	9月 32,925人	10月 29,839人	11月 25,591人	12月 21,214人	1月 19,928人	2月 25,821人	3月 8,848人	合計 300,336人		
4月 19,714人	5月 20,794人	6月 32,893人														
7月 24,597人	8月 38,172人	9月 32,925人														
10月 29,839人	11月 25,591人	12月 21,214人														
1月 19,928人	2月 25,821人	3月 8,848人														
合計 300,336人																
<p>安全管理</p> <p>法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図った。</p>	<p>【専門業者による保守点検実施日】 通年</p> <p>【職員による見廻り組の総点検実施日】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月16日(火)</td> <td>5月20日(月)</td> <td>6月11日(火)</td> </tr> <tr> <td>7月9日(火)</td> <td>8月26日(月)</td> <td>9月18日(水)</td> </tr> <tr> <td>10月21日(月)</td> <td>11月26日(火)</td> <td>12月16日(月)</td> </tr> <tr> <td>1月28日(火)</td> <td>2月26日(水)</td> <td>3月24日(火)</td> </tr> </table>	4月16日(火)	5月20日(月)	6月11日(火)	7月9日(火)	8月26日(月)	9月18日(水)	10月21日(月)	11月26日(火)	12月16日(月)	1月28日(火)	2月26日(水)	3月24日(火)			
4月16日(火)	5月20日(月)	6月11日(火)														
7月9日(火)	8月26日(月)	9月18日(水)														
10月21日(月)	11月26日(火)	12月16日(月)														
1月28日(火)	2月26日(水)	3月24日(火)														

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<p>文化芸術活動に対する施設貸与</p> <p>県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資した。</p>	<p>【利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月 199件</td> <td>5月 147件</td> <td>6月 172件</td> <td>7月 206件</td> </tr> <tr> <td>8月 257件</td> <td>9月 214件</td> <td>10月 235件</td> <td>11月 241件</td> </tr> <tr> <td>12月 154件</td> <td>1月 181件</td> <td>2月 160件</td> <td>3月 102件</td> </tr> <tr> <td>合計 2,268件</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4月 199件	5月 147件	6月 172件	7月 206件	8月 257件	9月 214件	10月 235件	11月 241件	12月 154件	1月 181件	2月 160件	3月 102件	合計 2,268件			
4月 199件	5月 147件	6月 172件	7月 206件														
8月 257件	9月 214件	10月 235件	11月 241件														
12月 154件	1月 181件	2月 160件	3月 102件														
合計 2,268件																	

<p>群馬県公立文化施設協議会との連携</p> <p>県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげた。</p>	<p>【総会】 期 日／6月12日(水) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 出席者／21館20人</p> <p>【自主事業研修会】 期 日／10月14日(月・祝) 会 場／イオンモール太田 出席者／7館9人</p> <p>【業務管理・技術研修会】 期 日／3月4日(水) ※中止 会 場／高崎芸術劇場</p> <p>【館長会議】 日 時／3月19日(木) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 出席者／20館20人</p>																																
<p>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</p> <p>大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図った。</p>	<p>【大・小ホールの利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>29件</td> <td>5月</td><td>31件</td> <td>6月</td><td>34件</td> <td>7月</td><td>49件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>48件</td> <td>9月</td><td>35件</td> <td>10月</td><td>41件</td> <td>11月</td><td>40件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>30件</td> <td>1月</td><td>22件</td> <td>2月</td><td>21件</td> <td>3月</td><td>12件</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>392件</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	29件	5月	31件	6月	34件	7月	49件	8月	48件	9月	35件	10月	41件	11月	40件	12月	30件	1月	22件	2月	21件	3月	12件	合計	392件						
4月	29件	5月	31件	6月	34件	7月	49件																										
8月	48件	9月	35件	10月	41件	11月	40件																										
12月	30件	1月	22件	2月	21件	3月	12件																										
合計	392件																																
<p>県民芸術小劇場</p> <p>県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図った。</p>	<p>■第3回内山信一地唄三絃独演会 期 日／5月18日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 入場者／140人</p>																																
<p>バックステージツアー</p> <p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらう舞台芸術に対する関心を高めた。</p>	<p>■第23回 期 日／8月25日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 参加者／91人</p> <p>■第24回 期 日／1月12日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 参加者／82人</p>																																
<p>ふれあいコンサート</p> <p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施した。</p>	<p>■夏 期 日／8月25日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 参加者／102人</p> <p>■冬 期 日／1月12日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 入場者／205人</p>																																
<p>舞台設置アドバイス</p> <p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。</p>	<p>通年</p>																																
<p>舞台技術体験講習</p> <p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供した。</p>	<p>■夏 期 日／8月12日(月・振) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 参加者／15人</p> <p>■冬 期 日／2月23日(日・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 参加者／13人</p>																																
<p>芸術文化サロン “風の広場”</p> <p>芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。</p>	<p>通年</p>																																
<p>季節の絵画展・写真展</p> <p>二科会写真部群馬支部による写真展を実施した。</p>	<p>期 日／6月19日(水)～23日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室 入場者／416人</p>																																

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

松竹大歌舞伎	<p> ■本公演 期 日／9月22日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 演 目／封印切・蜘蛛絲 出 演／中村鷹治郎、中村扇雀、尾上松也、市川高麗蔵、河原崎権十郎ほか 入場者／1,058人 ■プレ講座 期 日／8月31日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室 演 題／「封印切」死出の道行―上方和事の魅力― 講 師／安保博史(群馬県立女子大学文学部国文科教授) 入場者／115人 </p>
絵本deクラシック	<p> 期 日／9月1日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出 演／トラベル・プラス・クインテット(金管五重奏) 青山政憲(ピアノ)、岡村明美(朗読) 入場者／653人 </p>
群馬のアーティスト 鈴木麻里子ソプラノ・リサイタル	<p> 期 日／6月29日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出 演／鈴木麻里子(ソプラノ) 入場者／450人 </p>
テーマによるアンサンブルコンサート	<p> 期 日／9月16日(月・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出 演／猿谷友規(バリトン・お話)、佐藤貴子(ソプラノ) 佐藤奏夢・岡村梨奈(ピアノ)、羽鳥美紗紀(フルート) 木幡亮仁・田端万莉子(クラリネット) 山邊光二(作曲) 入場者／480人 </p>
群大で観る人形芝居	<p> 期 日／11月10日(日) 会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール 講 師／川上晃(群馬大学教育学部名誉教授) 出 演／尻高人形錦松会 演 目／「日高川入相花王 渡し場の段」 ワークショップ(人形の仕組み・操作・体験) 「伽羅先代萩 政岡忠義の段」 入場者／110人 </p>
全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会	<p> 期 日／5月5日(日・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 講 師／佐藤正人(尚美ミュージックカレッジ客員教授) 入場者／562人 </p>
群馬県民の日記念 群馬県民会館開館記念日事業 県民映画劇場「県内学生自主制作映画上映会」	<p> 期 日／10月30日(水) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 上映作品／高崎経済大学映画研究部制作 「君がうたえば」「もういいかい」「いろえんぴつ」 高崎高校放送メディア研究部制作 「幻の野鳥！アカオニワシを追え！！」 伊勢崎商業高校放送愛好会制作 「蘇れ！伊勢崎銘仙」「朱」 富岡高校・富岡実業高校制作 「わたしの世界遺産」 入場者／60人 </p>
名画鑑賞会「喜劇映画傑作選」	<p> 期 日／10月2日(水)・3日(木) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 上映作品／「本日休診」「駅前旅館」「喜劇 女は男のふるさとヨ」 「大誘拐 RAINBOW KIDS」 入場者／249人 </p>

山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート	期 日／3月22日(日) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール *新型コロナウイルス感染拡大防止のため、8月15日(土)へ延期
桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供した。	
「組踊」特別鑑賞会	期 日／11月23日(土・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 演 目／琉球舞踊「老人老女」「若衆こてい節」「下り口説」「天川」 組踊「護佐丸敵討」 入場者／410人
国指定重要無形文化財「組踊」の特別鑑賞会を開催した。	
森麻季&横山幸雄デュオリサイタル	期 日／2月11日(火・祝) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 曲 目／歌劇「ファウスト」より宝石の歌 アヴェ・マリア(バッハ=グノーの主題による即興) ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調「月光」作品27-2 他 入場者／930人
ソプラノ歌手森麻季とピアニスト横山幸雄によるデュオリサイタルを開催した。	

5 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務		
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。		
奨学金の貸与	人 数	備 考
前年度からの継続貸与者	107人	157人 一次募集(4～5月) 19人 二次募集(8～9月) 3人
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	28人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	22人	
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	-人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	29人	3月
合計	186人	

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務		
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行った。		
奨学金の返済	人 数	備 考
返還中 年賦返還者(年間返還額を、年一回で返還)	144人	666人 1月 7月、1月 毎月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	505人	
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	17人	
猶予中 返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)	131人	
完了 返還完了者(割賦一括・繰上で返還完了した者)	64人	貸与終了の翌月または随時
免除 返還免除者(返還額を免除された者)	-人	
合計	861人	