

平成 30 年度 事業報告

公益財団法人群馬県教育文化事業団

平成30年度 事業実績

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催 県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。	運営委員会 期 日/3月15日(金) 会 場/群馬県生涯学習センター 県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) 作成 部数/10,000部×2回 配 付 先/各市町村・文化施設・図書館・公民館 等
県民芸術祭特別委員会の開催 県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行った。	特別委員会 期 日/3月5日(火) 会 場/群馬県生涯学習センター
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。	
[第66回群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会	期 日/9月23日(日)～29日(土) 会 場/群馬県庁県民ホール 展示数/380点 入場者/7,114人
[第69回群馬県華道展] (実施主体) 群馬県華道協会	期 日/10月19日(金)～22日(月) 会 場/群馬県昭和庁舎 出瓶数/222瓶 入場者/1,421人
[第64回群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会	期 日/10月21日(日) 会 場/臨江閣 席 数/6流派9席(高校生席1席を含む) 入場者/3,303人
[第69回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会	期 日/11月23日(金・祝)～12月2日(日) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/941点 入場者/9,275人
[第69回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会	期 日/12月7日(金)～17日(月) 会 場/群馬県立近代美術館 展示数/2,016点 入場者/6,855人
第42回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援	
[第41回群樹展] (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	期 日/1月25日(金)～27日(日) 会 場/群馬県生涯学習センター 出品数/75点 入場者/1,200人
[第58回群馬県合唱コンクール] (実施主体) 群馬県合唱連盟	期 日/7月29日(日) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/23団体 入場者/1,937人
[第60回群馬県吹奏楽コンクール] (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	期 日/8月2日(木)～6日(月)、11日(土・祝) 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館) 出演者/120団体 入場者/10,756人
[第42回民族舞踊発表会] (実施主体) 群馬県フォーク ダンス協会	期 日/12月9日(日) 会 場/玉村町文化センター 出演者/22団体 入場者/900人
[第51回民謡民舞発表大会] (実施主体) 群馬県民謡連盟	期 日/9月15日(土) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/63団体 入場者/800人
[第38回群馬県邦楽協会定期公演] (実施主体) 群馬県邦楽協会 上毛新聞社	期 日/10月7日(日) 会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館) 出演者/16団体 入場者/400人
[第55回群馬県吟剣詩舞道大会] (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟	期 日/10月28日(日) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/27団体 入場者/800人
[第75回記念直派若柳流 美登利会公演] (実施主体) 直派若柳流美登利会	期 日/4月8日(日) 会 場/昌賢学園まえばしホール 出演者/40人 入場者/700人
等 全111事業	

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第56回群馬県文学賞選奨</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。 また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■表彰式 期 日／11月15日(木) 会 場／群馬県庁昭和庁舎正庁の間 短歌／善如寺裕子 「逝きてなほ」(30首) 俳句／斎藤一雄 「盆供の母へ」(30句) 詩／佐伯 圭 「冬の魔法」(他4編) 評論／相澤貞順 「岩宿遺跡の発見者“相澤忠洋”を語る」 児童文学／須田圭子 「おばあちゃん、春が来たよ」 ■作品集 発行部数／350部 ■受賞記念講演 期 日／2月11日(月・祝) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館 入場者／75人 短歌／善如寺裕子 演題「私だけの短歌を目指して」 俳句／斎藤一雄 演題「往事茫茫」 詩／佐伯 圭 演題「パロディ？パスティーシュ？いいえ、オマージュ。～私の詩作のほんの一部ですが・・・～」 評論／相澤貞順 演題「現代社会に見る相澤忠洋さんの姿」 児童文学／須田圭子 演題「児童文学との出会い」 ■受賞作品等ミニ展示 期 日／2月1日(金)～28日(木) 会 場／群馬県立土屋文明記念文学館ロビー</p>
<p>第37回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考した。</p>	<p>■公開オーディション 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール 8月21日(火)ーオーケストラ楽器部門(参加者8人) 8月22日(水)ーピアノ部門(参加者10人) 8月23日(木)ー声楽部門(参加者7人) ※作曲部門は応募者なし</p> <hr/> <p>■演奏会 期 日／11月23日(金・祝) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出演者／11人 ピアノ部門 5人 声楽部門 2人 オーケストラ楽器部門 4人 入場者／612人</p>
<p>新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート-</p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術に触れられる場を提供した。</p>	<p>期 日／7月14日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール 出 演／白石 愛(ソプラノ)、神村晴子(アルトサクソフォン) 清水彩夏(ピアノ) 曲 目／「私のお気に入り」、「ノクターン第2番」、「日本の夏メドレー」ほか 入場者／196人</p>
<p>星空コンサート</p> <p>星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>期 日／9月1日(土) 会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール 出 演／細野真央(テノール)、宇野嘉恵(ピアノ) 曲 目／「初恋」、「ピアノソナタ」ほか 入場者／225人</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施した。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 写真部門〔表彰式〕9月29日(土) 美術部門〔表彰式〕12月2日(日) 書道部門〔表彰式〕12月15日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行った。 ■受賞者 写真部門／熊川信次 「主役」 美術部門／関口正子 「希望」 書道部門／飯野子郎 「誕生」</p>

<p>メディア芸術推進事業－第6回GUNMAマンガ・アニメフェスタ－</p> <p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。</p>	<p>■ワークショップ</p> <p>●液晶タブレットでイラスト制作 期 日／8月1日(水) 会 場／太田情報商科専門学校 参加者／24人</p> <p>●プロに学ぶ！まんがワークショップ 期 日／8月21日(火) 会 場／桐生大学短期大学部 参加者／26人</p> <p>●4コマまんがを描こう！ 期 日／8月22日(水) 会 場／群馬県生涯学習センター 参加者／23人</p> <p>■第6回GUNMAマンガ・アニメフェスタ作品展 期 日／2月23日(土)・24日(日) 会 場／桐生市市民文化会館展示室 展示数／186点 入場者／5,900人</p> <p>■授賞式 期 日／2月23日(土) 会 場／桐生市市民文化会館シルクホール</p> <p>■受賞者 大 賞／マンガ部門 小林華鈴「はばたけ！ゴキ子さん！」 4コマまんが部門 唐澤雄一「タクシー」 アニメーション部門 根岸祐太「Walking Broccoli Day」 イラスト部門 Monfa「チェスの女王」 ※ぐんま部門は該当なし</p> <p>優秀賞(11人) 奨励賞(15人)</p> <p>■作品集 発行日／2月23日(土) 発行部数／400部</p>
--	---

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

群響企画コンサート		
<p>[森とオーケストラ] 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。</p>	<p>期 日／4月29日(日・祝) 会 場／群馬の森野外特設ステージ 指 揮／永峰大輔 司 会／鈴木美知瑠 入場者／7,349人</p>	
<p>[群響サマーコンサート] 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として開催した。</p>	<p>期 日／8月16日(木) 会 場／群馬音楽センター 指 揮／矢崎彦太郎 オーボエ／トーマス・インデアミュレ 曲 目／ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲ほか 入場者／761人</p>	
県民音楽のひろば		
<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で開催し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>		
<p>[玉村町文化センター]</p>	<p>期 日／6月24日(日) 入場者／550人</p>	
<p>[渋川市民会館]</p>	<p>期 日／9月9日(日) 入場者／414人</p>	
<p>[伊勢崎市境総合文化センター]</p>	<p>期 日／10月20日(土) 入場者／618人</p>	
<p>[富岡市かぶら文化ホール]</p>	<p>期 日／12月2日(日) 入場者／738人</p>	
<p>[利根沼田文化会館]</p>	<p>期 日／2月10日(日) 入場者／636人</p>	
<p>[榛名文化会館・エコール]</p>	<p>期 日／3月3日(日) 入場者／481人</p>	
<p>[桐生市市民文化会館]</p>	<p>期 日／3月24日(日) 入場者／795人</p>	

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール		
<p>全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催した。</p>	<p>期 日／8月7日(火) 会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出演団体／37校 出演者／1,100人 入場者／1,800人</p>	

子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」Vol.3	期 日／7月21日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター 講 師／オーケストラ楽器:菅生千穂(群馬大学)、バレエ:齋藤直美(白鳩バレエ)、華道:塚越応駿(群馬県華道協会)、俳句:堀越胡流(群馬県俳句作家協会)、茶道:鈴木成仙(群馬県茶道会)、日本画:原誠二(群馬県美術会) 参加者／200人
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行い、文化芸術への関心を高めた。	

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・協賛)	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参加者の拡大を助長した。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施した。	期 日／7月14日(土) 講 師／鎌田實(諏訪中央病院名誉院長) 演 題／「生きているってすばらしい～命・健康・介護・絆を考える～」 会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 入場者／425人
[県民会館・吉岡町教育委員会共同事業よしおかキラキラコンサート] 吉岡町教育委員会(吉岡町文化センター)と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資した。	期 日／2月10日(日) 会 場／吉岡町文化センター 出演者／猿谷友規、泉関洋子、田口舞、南雲佑之介、田端万莉子、山邊光二 入場者／508人
[エフエム群馬公開放送事業『シングアウト!ロッカーズ ザ・ファイナル』] 県内全域を対象とするエフエム群馬と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト!ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をエフエム群馬の特別番組で放送した。	期 日／3月21日(木・祝) 会 場／ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 入場者／1,166人
[企業(団体)協賛事業] 企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参加者の拡大を助長した。	<ul style="list-style-type: none"> ■フジコ・ヘミング&ハイドン・カルテット／5月17日(木) 入場者数:1,700人 ■スキマスイッチコンサート／5月20日(日) 入場者数:1,900人 ■JUJUコンサート／6月2日(土) 入場者数:2,000人 ■斉藤和義コンサート／6月3日(日) 入場者数:1,900人 ■しまじろうコンサート／6月16日(土) 入場者数:5,735人 ■郷ひろみコンサート／6月17日(日) 入場者数:2,000人 ■横原敬之コンサート／6月24日(日) 入場者数:1,900人 ■稲川淳二の怪談ナイト／7月15日(日) 入場者数:460人 ■流れ星単独ライブツアー／7月21日(土) 入場者数:440人 ■さだまさしコンサート／7月22日(日) 入場者数:2,000人 ■久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ2018／8月17日(金) 入場者数:2,000人 ■葉加瀬太郎コンサート／9月29日(土) 入場者数:1,912人 ■SHINEEコンサート／10月13日(土)・14日(日) 入場者数:4,000人 ■ディズニーオンクラシック／11月3日(土・祝) 入場者数:1,590人 ■高橋真梨子コンサート／11月11日(日) 入場者数:1,950人 ■ドラゴンクエストウィンドオーケストラ／11月17日(土) 入場者数:1,100人 ■森山直太郎コンサート／11月18日(日) 入場者数:1,897人 ■しまじろうコンサート／11月24日(土) 入場者数:3,600人 ■藤山直美主演「おもしろい女」／11月29日(木) 入場者数:1,870人 ■布袋寅泰コンサート／12月15日(土) 入場者数:1,922人 ■TULIPコンサート／12月16日(日) 入場者数:1,534人 ■おかあさんといっしょ／2月16日(土) 入場者数:2,700人 ■WANIMAコンサート／2月17日(日) 入場者数:2,150人

文化団体活動支援（後援）	通年
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。	
文化団体活動支援 （「群馬県文化協会連合会」事務局の運営）	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。	
【群馬県文化協会連合会 総会】	期 日／6月28日(木) 会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール 参加者／137人
【群馬県文化協会連合会 研究集会】	期 日／1月24日(木)・25日(金) 会 場／ホテル天坊(伊香保町) 参加者／204人
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	
群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。	<p>■高崎地域圏 期 日／2月2日(土)～4日(月) 会 場／高崎市文化会館、安中市文化センター 出 演／展示部門16団体・350人 舞台部門22団体・797人 入場者／展示部門1,050人、舞台部門797人 内 容／展示部門 書道、文芸、工芸、華道、茶道、絵画等の作品展示 舞台部門 吹奏楽、合奏、大正琴、歌謡、八木節 日本舞踊等の発表</p> <p>■桐生地域圏 期 日／3月8日(金)～10日(日) 会 場／笠懸野文化ホールパル、笠懸公民館 出 演／展示部門23団体・179人 舞台部門11団体・220人 入場者／展示部門536人、舞台部門550人 内 容／展示部門 工芸、文学、書道、写真、華道、手芸等の作品展示 舞台部門 大正琴、日本舞踊、フラダンス、洋舞 吹奏楽等々の発表</p>
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助した。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を行った。	<p>■沿道花(プランター)の装飾事業 期 日／春:5月20日(日) 秋:11月18日(日) 場 所／群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会 商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬 等</p>

(4) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	期 日／2か月に1回発行(5月25日・7月25日・9月21日 11月22日・1月25日・3月20日) 発行部数／120,000部(20,000部／1回) 配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村 文化施設、教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。	
ホームページの運営	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。	

<p>伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催</p> <p>伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図った。</p>	<p>■第1回ぐんま伝統文化継承委員会 期 日／4月14日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター第4研修室</p> <p>■第2回ぐんま伝統文化継承委員会 期 日／7月4日(水) 会 場／群馬県庁201会議室</p> <p>■第3回ぐんま伝統文化継承委員会 期 日／2月15日(金) 会 場／群馬県生涯学習センター会議室</p>
<p>伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査</p> <p>地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、伝統文化の状況を把握し、また伝統文化継承に向けた基礎資料とするため、調査を行い報告書を作成した。</p>	<p>■群馬県伝統文化調査の追跡調査 期 日／7月～12月 対 象／県内35市町村 内 容／平成25年度に実施した「群馬県伝統文化調査(民俗芸能、祭り・行事)」の5年後の現状把握を紙面調査により行った。</p> <p>■実地調査 期 間／4月～1月 内 容／県内の伝統文化の状況を把握するため、調査員を調査地へ派遣し、10か所の実地調査を行った。</p> <p>■調査説明会 期 日／5月12日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター第2研修室</p> <p>■調査報告会 期 日／2月15日(金) 会 場／群馬県生涯学習センター会議室</p> <p>■調査報告書の発行 発行部数／250部</p>
<p>人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席</p> <p>「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図った。</p>	<p>■ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 期 日／5月25日(金) 会 場／高山村いぶき会館</p> <p>■群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 期 日／6月25日(月) 会 場／渋川市役所</p>

(2) 後継者育成と普及活動

<p>小中学校伝統芸能教室</p> <p>【人形芝居】 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施した。</p>	<p>■沼須人形 期 日／9月28日(金) 会 場／沼田市立利南東小学校 入場者／66人</p> <p>■八城人形 期 日／11月17日(土) 会 場／安中市立松井田北中学校 入場者／138人</p> <p>■尻高人形 期 日／11月7日(水) 会 場／高山村立高山小学校 入場者／204人</p> <p>■下牧人形 期 日／11月9日(金) 会 場／みなかみ町水上小学校 入場者／42人</p> <p>■津久田人形 期 日／12月20日(木) 会 場／渋川市立津久田小学校 入場者／59人</p>
<p>【邦楽-日本舞踊-】 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施した。</p>	<p>期 日／12月19日(水) 会 場／桐生市立桜木小学校 入場者／342人</p>
<p>伝統歌舞伎の祭典</p> <p>県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供した。</p>	<p>期 日／1月19日(土) 会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 内 容／渋川こども歌舞伎 「仮名手本忠臣蔵 七段目 祇園一力茶屋の場」 平出歌舞伎保存会 「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎の場」 渋川歌舞伎・半田歌舞伎坂東座 「一谷嫩軍記 三段目 熊谷陣屋」 入場者／420人</p>

ぐんま子ども歌舞伎公演	<p>子ども達に地域の芸能や日本の古典芸能にふれる機会を作り、興味関心を持ってもらうことで、伝統文化の保存・継承を図った。平成29年度に公募で集まった参加者が歌舞伎の稽古を行い、その成果を披露した。</p>
	<p>■公演 期 日／8月26日(日) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 受 講 生／12人(小学4年生～中学1年生) 講 師／三樹清次郎(京樹屋舞台) 演 目／「口上」(2人) 「鳥辺山心中 祇園茶屋の場」(7人) 「義経千本桜 道行初音旅」(8人) *特別出演 「三人吉三巴白波 大川端庚申塚の場」 みなかみ町子ども歌舞伎(6人) 入 場 者／360人</p> <p>■歌舞伎稽古 期 日／4月30日(月・祝)、5月26日(土)・27日(日) 6月16日(土)・17日(日)、7月22日(日)・29日(日) 8月1日(水)・12日(日)・16日(木)・17日(金)・24日(金)・25日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター、第3コミュニティセンター</p>

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指した。	
<p>【篠笛の後継者育成事業】 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供した。</p>	<p>■篠笛の技術講習会(初心者) 期 日／7月1日(日)・15日(日)・22日(日) 会 場／群馬県生涯学習センター会議室 講 師／岡部清風(篠笛奏者) 参 加 者／25人</p>
<p>【伝統文化の映像記録保存事業】 少子高齢化に伴い、担い手の確保が難しく継承の危機にある団体を対象に、手本となる映像記録を作成することにより今後の継承に向けた支援を行った。</p>	<p>■三島神社太々神楽 期 日／9月1日(土) 会 場／中山神社(高山村) 参 加 者／8人</p> <p>■吉岡神社太々神楽 期 日／11月8日(木) 会 場／吉岡神社(東吾妻町) 参 加 者／18人</p>
<p>【伝統芸能字幕付き公演】 日本語と英語による字幕付き人形芝居公演とワークショップを開催した。県内に伝承する伝統芸能の理解をより深めるとともに、子どもや外国人にもわかりやすく伝統芸能に触れられる機会を提供した。</p>	<p>期 日／12月8日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール 内 容／津久田人形操作伝承委員会桜座 「鎌倉三代記 七段目 三浦別れの段」 入 場 者／150人</p>

(4) 文化遺産総合活用推進事業

※平成30年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
<p>【古典の日制定記念「人形芝居公演」】 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に人形芝居公演を行った。</p>	<p>期 日／10月27日(土) 会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール 内 容／尻高人形錦松会 「三番叟」「伽羅先代萩 政岡忠義の段」 八城人形浄瑠璃城若座 「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎の段」 入 場 者／245人</p>
<p>【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」】 地域の文化遺産を利用し、県内各地で伝統芸能を継承する子ども5団体(お囃子・獅子舞・神楽・歌舞伎・民謡)による公演を行った。</p>	<p>期 日／9月9日(日) 会 場／群馬会館ホール 内 容／沼田祇園囃子保存会連合会 「さんてこ」「麒麟」 溝祭獅子舞保存会 「沢の平」「まんでの舞」 土師神社太々神楽保存会 「五行の舞(餅撒き)」 みなかみ町子ども歌舞伎 「三人吉三巴白波 大川端庚申塚の場」 木崎音頭保存会 「木崎音頭」 入 場 者／210人</p>

<p>【ぐんまの伝統文化普及啓発事業「ぐんまの獅子舞公演」】</p> <p>地域の伝統芸能に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、県指定4団体の獅子舞による公演を行った。</p>	<p>期 日／12月1日(土)</p> <p>会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール</p> <p>内 容／那須獅子舞保存会「礼ささら」 月田近戸神社獅子舞保存会「奉納舞」 千本木龍頭神舞保存会 「すり込み」「岡崎」「ボンゼン掛かり」「デコデコ」 「雨乞い」 羽場日枝神社獅子舞保存会 「順逆の座」「庭見の座」「大入羽の座」「片入羽の座」 「乱舞の座」「岡崎の座」</p> <p>入場者／320人</p>
--	--

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営 ＜ベイシア文化ホール（群馬県民会館）＞

(1) 管理・運営

<p>施設の管理、利用促進</p> <p>公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。</p> <p>また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図った。</p> <p>さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図った。</p>	<p>【入場者(利用者)】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>20,146人</td> <td>5月</td><td>20,271人</td> <td>6月</td><td>34,512人</td> </tr> <tr> <td>7月</td><td>27,875人</td> <td>8月</td><td>32,110人</td> <td>9月</td><td>28,600人</td> </tr> <tr> <td>10月</td><td>22,794人</td> <td>11月</td><td>39,508人</td> <td>12月</td><td>19,018人</td> </tr> <tr> <td>1月</td><td>14,824人</td> <td>2月</td><td>26,879人</td> <td>3月</td><td>31,092人</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>317,629人</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	20,146人	5月	20,271人	6月	34,512人	7月	27,875人	8月	32,110人	9月	28,600人	10月	22,794人	11月	39,508人	12月	19,018人	1月	14,824人	2月	26,879人	3月	31,092人	合計	317,629人				
4月	20,146人	5月	20,271人	6月	34,512人																										
7月	27,875人	8月	32,110人	9月	28,600人																										
10月	22,794人	11月	39,508人	12月	19,018人																										
1月	14,824人	2月	26,879人	3月	31,092人																										
合計	317,629人																														
<p>安全管理</p> <p>法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図った。</p>	<p>【専門業者による保守点検実施日】 通年</p> <p>【職員による見廻り組の総点検実施日】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月23日(月)</td> <td>5月22日(火)</td> <td>6月25日(月)</td> </tr> <tr> <td>7月10日(火)</td> <td>8月20日(月)</td> <td>9月26日(水)</td> </tr> <tr> <td>10月25日(木)</td> <td>11月12日(月)</td> <td>12月18日(火)</td> </tr> <tr> <td>1月22日(火)</td> <td>2月25日(月)</td> <td>3月11日(月)</td> </tr> </table>	4月23日(月)	5月22日(火)	6月25日(月)	7月10日(火)	8月20日(月)	9月26日(水)	10月25日(木)	11月12日(月)	12月18日(火)	1月22日(火)	2月25日(月)	3月11日(月)																		
4月23日(月)	5月22日(火)	6月25日(月)																													
7月10日(火)	8月20日(月)	9月26日(水)																													
10月25日(木)	11月12日(月)	12月18日(火)																													
1月22日(火)	2月25日(月)	3月11日(月)																													

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<p>文化芸術活動に対する施設貸与</p> <p>県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資した。</p>	<p>【利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>211件</td> <td>5月</td><td>150件</td> <td>6月</td><td>187件</td> <td>7月</td><td>218件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>264件</td> <td>9月</td><td>216件</td> <td>10月</td><td>194件</td> <td>11月</td><td>231件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>136件</td> <td>1月</td><td>165件</td> <td>2月</td><td>181件</td> <td>3月</td><td>207件</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>2,360件</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	211件	5月	150件	6月	187件	7月	218件	8月	264件	9月	216件	10月	194件	11月	231件	12月	136件	1月	165件	2月	181件	3月	207件	合計	2,360件						
4月	211件	5月	150件	6月	187件	7月	218件																										
8月	264件	9月	216件	10月	194件	11月	231件																										
12月	136件	1月	165件	2月	181件	3月	207件																										
合計	2,360件																																
<p>群馬県公立文化施設協議会との連携</p> <p>県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげた。</p>	<p>【県内公立文化施設協議会 総会】</p> <p>期 日／6月13日(水)</p> <p>会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>出席者／21館 21人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 自主事業研修会】</p> <p>期 日／1月23日(水)</p> <p>会 場／太田市市民会館</p> <p>出席者／14館 25人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 業務管理・技術研修会】</p> <p>期 日／2月20日(水)</p> <p>会 場／群馬音楽センター</p> <p>出席者／15館 28人 他高崎芸術劇場 6人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 館長会議】</p> <p>期 日／3月7日(木)</p> <p>会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>出席者／17館 17人</p>																																
<p>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</p> <p>大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図った。</p>	<p>【大・小ホールの利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>29件</td> <td>5月</td><td>27件</td> <td>6月</td><td>36件</td> <td>7月</td><td>51件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>39件</td> <td>9月</td><td>38件</td> <td>10月</td><td>31件</td> <td>11月</td><td>40件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>26件</td> <td>1月</td><td>24件</td> <td>2月</td><td>27件</td> <td>3月</td><td>43件</td> </tr> <tr> <td>合計</td><td>411件</td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	4月	29件	5月	27件	6月	36件	7月	51件	8月	39件	9月	38件	10月	31件	11月	40件	12月	26件	1月	24件	2月	27件	3月	43件	合計	411件						
4月	29件	5月	27件	6月	36件	7月	51件																										
8月	39件	9月	38件	10月	31件	11月	40件																										
12月	26件	1月	24件	2月	27件	3月	43件																										
合計	411件																																

<p>県民芸術小劇場</p> <p>県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図った。</p>	<p>①音楽、ダンス、切り絵に彩られた朗読コンサート 期 日／6月10日(日) 入場者／255人</p> <p>②箱田和美ピアノリサイタル 期 日／6月30日(土) 入場者／80人</p> <p>③cabo labo第2弾 期 日／2月23日(土)・24日(日) 入場者／600人</p> <p>④第4回プリリアント・グリーン・クインテット 期 日／3月10日(日) 入場者／245人</p> <p>会 場 ①②③④ ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<p>バックステージツアー</p> <p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらい舞台芸術に対する関心を高めた。</p>	<p>■第21回 期 日／8月18日(土) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 参加者／78人</p> <p>■第22回 期 日／1月13日(日) 開 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 参加者／116人</p>
<p>ふれあいコンサート</p> <p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施した。</p>	<p>期 日／8月18日(土) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出 演／ミュージカルユニットcabo&ばんの吹奏楽団 入場者／95人</p> <p>期 日／1月13日(日) 開 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出 演／群馬大学附属小学校合唱団 入場者／184人</p>
<p>舞台設置アドバイス</p> <p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。</p>	<p>通年</p>
<p>舞台技術体験講習</p> <p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供した。</p>	<p>期 日／8月22日(水) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 参加者／13人</p>
<p>芸術文化サロン “風の広場”</p> <p>絵画を展示するほか、県内各地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。 また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催した。</p>	<p>通年</p>
<p>季節の写真展</p> <p>二科会写真部群馬支部による写真展を開催した。</p>	<p>期 日／6月20日(水)～24日(日) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)展示室 入場者／370人</p>

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<p>松竹大歌舞伎</p> <p>伝統文化である「歌舞伎」を上演した。(全国公立文化施設協会統一企画) また、本公演に先立ち歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などの「プレ講座」を行い、理解を深めた。</p>	<p>■本公演 期 日／7月3日(火) ※2回公演 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 演 目／人情噺文七元結、口上、棒しばり 出 演／中村芝翫、中村橋之助、中村福之助、片岡秀太郎 中村梅玉ほか 入場者／2,500人 ■プレ講座 期 日／7月1日(日) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)会議室 演 題／「人情噺文七元結」の魅力ー江戸っ子の気っ風と心意気ー 講 師／安保博史(県立女子大学文学部教授) 入場者／120人</p>
<p>絵本deクラシック「ピノキオの冒険」</p> <p>親子で参加・鑑賞できるファミリー向けの公演として、“0才から楽しめる”コンサートを開催した。</p>	<p>期 日／9月9日(日) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 出 演／トラベル・プラス・クインテット(金管五重奏) 青山政憲(ピアノ)、岡村明美(朗読) 入場者／605人</p>
<p>次世代を担う音楽家たちのコンサート“階”</p> <p>ピアノ・声楽・オーケストラ楽器など、ぐんま新人演奏会等県内で開催される音楽コンクール等の優秀者によるジョイントコンサートを開催した。</p>	<p>期 日／11月10日(土) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 出 演／(声楽)藤原唯、小林教代 (ピアノ)六本木綾乃、黒沢真木子、高木直樹 (フルート)矢島智恵子 (伴奏)齋藤亜都沙、藤井由香、小林絵美 入場者／200人</p>
<p>群大で観る人形芝居</p> <p>若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で人形芝居の公演を開催した。</p>	<p>期 日／10月23日(火) 会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール 講 師／川上晃(群馬大学教育学部名誉教授) 出 演／下牧人形芝居保存会 吉田座 演 目／ワークショップ(人形の仕組み・操作・体験) 「三番叟」 「傾城阿波の鳴門順礼歌の段」 入場者／130人</p>
<p>全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会</p> <p>県内吹奏楽団体を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会を実施した。</p>	<p>期 日／5月5日(土・祝) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール 講 師／佐藤正人(尚美ミュージックカレッジ客員教授) 入場者／636人</p>
<p>県民映画劇場「藤橋誠監督まち映画上映会Ⅱ」</p> <p>群馬県で多くのまち映画を手がけている藤橋監督の作品の中から、2作品を上映するとともに、監督による講演会を実施した。</p>	<p>期 日／10月19日(金) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 講 演／「まち映画が地域にもたらしたもの」 講 師／藤橋 誠(映画監督) 上映作品／太田まち映画「百年池～100years Pond～」 桐生まち映画「祭りのあと、記憶のさき」 入場者／154人</p>
<p>名画鑑賞会「監督と女優が織りなす名作映画傑作選」</p> <p>文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供した。</p>	<p>期 日／9月19日(水)・20日(木) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 上映作品／「稲妻」「にごりえ」「伊豆の踊子」 「華岡青洲の妻」 入場者／389人</p>
<p>山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート</p> <p>桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供した。</p>	<p>期 日／2月11日(月・祝) 会 場／ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール 曲 目／「乙女の祈り」、「ユートピア」、「八木節」ほか 入場者／478人</p>

5 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務		
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であつて、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。		
奨学金の貸与	人 数	備 考
前年度からの継続貸与者	135人	196人 一次募集(4~5月) 25人 二次募集(8~9月) 5人
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	31人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	30人	
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	一人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	31人	3月
合計	227人	

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務		
奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年~14年間で返還することについての事務を行った。		
奨学金の返還	人 数	備 考
返還中		
年賦返還者(年間返還額を、年1回で返還)	137人	1月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	484人	7月、1月
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	21人	毎月
猶予中	134人	
返還猶予者(在学猶予・一般猶予で猶予中の者)		
完 了	64人	貸与終了の翌月または随時
返還完了者(割賦・一括・繰上で返還完了した者)		
免 除	一人	
返還免除者(返還額を免除された者)		
合計	840人	